

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مقبولة ومطابقة من صاحبها

حسين الحزيري

الاعلان - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٢٥ جويلية لافرنجى سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



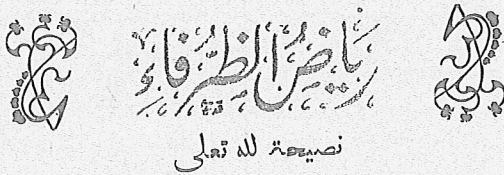
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوب البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٥ محرم ١٢٤٤



نصيحة لله تعالى

هي الصحافة مهنة التشريب * لئلا يضرب من التجويف
حاذر اخي ان تتلى بهومها * ان الهموم كقلم في الصبب
ان كنت ذا مال فكبر اربها * ومن الايمان معامن التظليل
واذا غدت معولا عن مسادة * شفقوا بما تساني من التصنيف
فاشرب بشي لا ميسيل محصورة * او عسده لكن من التسويق
بمضي المصالح لا ينساب مقدها * وصلا قسبه من التصريف
واذا اتاه مع البرية مضمنا * قال ارجوه كفى من التزويق
فاسال معي كيف الخصال مع الذي * ما اقلك بطلب اجرة التصديق
كل يريد الاشتراك وقابل * ما شئت من عتب ومن تعجب
هذي صناعتنا فلا تركن الى * فخ يربك مصائب التكليف

العمل لا يصيرنا الا كما يصير الحجار احمرته المسخرة
بل ان هذا لا يسخر دوابك تلك الا بعد ان يشعها
شعيرا كثيرا واصحابنا يشاء ان تنجز العمل في اوقاته
وتعجز ما بين له من خدمته ويسان عسدها اكلنا
ام جفنا ، وضربنا ام نفعا ، وقد اردنا ان نكافئك
حالنا اونس لك النجوى ، ولا بد من شكوى ، ١٠
قلت ماذا اقدر ان اصنع لكم والاقدار هي
التي التفتكم في يد اللعك الذي تكون عنه وعن
قلبي الا كما يصير تن السماء وعاطفته الصوابية ،
والو ام تكن الضمان من صنع الله وهو وحده
القادر على تطهيرها وتهذيبها ، لكشف لك عن
بصرة صاحبكم وعاجلها بما يجعلها حاسدا بهاب
عرق الحين ، وبقدر خدمات العاملين ، ولكن ما
العمل يا هؤلاء ؟ فاني لا اري لكم من حيلة الا ان
تزهروا في عرقكم ، وتصدروا بساب خلقكم ،
وتطرقوا اسبابا ينفعكم طرقها ، وما من دابة في
الارض الا على الله وزتها / حسين الحزيري

الله منهم الرجوة والاقبية على ما يوجب الشفقة
عليهم ، والبكاء لادانهم ، فحجبنا ما قالوا وما عدوا ،
وما تدمروا وما ردوا ، ودعونا معهم بضد الخير
على تلك الواطاف الكسحة ، والضمائر القبر
الصاخة ، واخناجر المستنرة ، والبقا المستنرة ،
واقه يتقبل ذلك الدعاء ، ارجو منا ومنهم الى
السماء .

قال قائل منهم نحن في خدمة لك يدعي اني
رجل وبزعم اني وجه وهو عايش في خلاعته ،
وشهواتي من عرق حبيتنا ، ومن كد بيميننا ،
والشهور تمضي علينا الواحد بعد الواحد وهو لا
يواصلنا من الاجور الا بالتسويق والوعود بينما
نحن في ضيق واحتياج ، وعلبة وعلاج ، واذا ما
الح احدنا في الطلب اعطاه جزا يسيرا على احساب ،
لا ينفع لتصلب قناب !

وقالوا جيبا انا سمعنا العيش في حيلة عسيرة
بمنع كهذا ، اصاب غيرة ، وشاق كثيرة ، ورب

عواطف كاحية

ياكلون ما تشتهي قوسهم ، ويلبسون ما
يزركش قلماتهم ، ويقطون ابن بطيب لهم المقام ،
ويتاولون ما توق البس طابعهم ، ويعجزون
على كل ما تطمح اليه اذواقهم ، وفي حال الضيق
وخصاصته لا يفكرون ا اولئك هم الذين
يستغفرون ويستغفرون الصعاليك والقسماء في
متاجرهم ومزارعهم ، ومصانعهم ومطابخهم ، ثم
لا يقدرون لهم عمالا ولا يكسبون لهم تسليا ولا
يقدرهم من اجورهم الواجبة المقررة الا بقدر
ما تنبأنا الزناير من العسل ، او بقدر ما يبقى
للثريق من الامل !

يقوم ويربح ويستفيد ذلك الشاهج بانساع
اعماله وغزارة ايراده وما استفادة جنابه الا ثمره
تعب ونصب اولئك المستعزين بامرة في كامل سوانح
النهار وهو كالحشبة المسندة ليس له من العمل
الا استنمار السواعد والاعناق ، واجهاد القول
والاحداق ، بشية الاستزادة من المال ، وتوسيع
هائرة العيش في البذخ والشرها بينما تصبح
وتسمى بذلك العامل المسكين شاعرة ، وهو لا
يتقاضى من ذلك المقتس الا الودود المردقة باخلافاها ،
والاعتدال المتسالية باسنانها ، كان ليس لاولئك
الضعفاء من عيال ولا اطفال ، ولا ديار ، ولا اوطار ،
ولا بطون تطلب الاقوات ، ولا عائلة تنقر الى
اعاجيات !

هذه عبدة اعمالهم لقلوب حجرية او صخرية
ومن اجل هذا سوغوا واتوا الى انفسهم الشرهه
ان تنضي عن مراعاة ومواساة عمالهم الذين تراهم
يريقون من جباههم عرقا فيستعمل العرق الى ما
يكسو مسخرهم مهابة هي في الحقيقة ذل ، وجالا
هو في الواقع بشاعة ورقاعة ، الى قيام الساعة !
اطلنا بعض العمال عند بعض الامبياد حرم

سألوكم عن... الميت المرزوق

فها انا احكي لك عجايا رايته يعني . وكنتني في حيني باسمي من يقولون (فلان حي يوزق) ويعلموا ان بعض الاموات ايضا يوزقون ، وكثيرا من الاحياء يجوعون فيضربون قهوتون !
حصل في الترمقاي خلاف فيجدال فسرناك بين الاخلاص . واحدى بنات الناس . عبت زعمت هذه ان ليس معها اكثر من عشر صانتيهات وحلفت على ذلك بايمان كثيرة . متوتة بين غلبته وصغوره ولكن ابناء الخلال لا يهدون فقد تبرع احد الرابين بنفع ما بقصها حسم للزناح . وقطعا لمرض الصداق - نزلت تلك السيدة في منتصف المسافى . وصادف ان نزل عبدكم هذا مع تلك السرافى . وما ان مشت قليلا حتى وقعت امام شباك ضريح . واخذت تقول وتقول وتقول . وعبدكم هذا يراقبها من مسافة لا تطول . والآخر اخبرك كعبته من القفوف . ونشرتها على ذلك التابوت المهدود . ثم ربطت في الشباك قطعة من الكنان . وسارت في ذمة الشيطان !
تقدم عبدكم هذا ليرى القروش . فاذا بالتابوت مفروش . وكذلك يدفعون الى الاموات . بينما الاحياء في اموات الحالات .

قلت وتلك السيدة المحترمة قصف الله عمرها الم تقسم وهي في الترمقاي جالسة . بانها قالسة . فما بانها تنش القلوس على التوايت . كانها امام بانم الزيت ؟

اما جهل الناس فاني سيجعهم الى اغرق مما سمعت في طريق العمى . واما عبدكم هذا فهو قد عزم وعول على تلمس تابوت وشباك . وبانهت الصناعة بلا تعب ولا اقل . ولا كثير روس اموال والاقتصار . فقد وجد حرقه عبدكم . . . (المهتار)



نرجو من الباعة ان يقدموا لنا حساباتهم بموفى جويليه وننتظر من المشتركين الذين كاتبناهم والذين صنوحه لهم الوصولات قريبا ان لا يعملونا التفقات بدون جدوى وليذكروا ان المال قوام الاعمال



(السبت)

واس الهم فاداء عيشي !

اعترف المسمى ابي ديلا بتوزيحه مطبوعات شيوخية وشهد عليها شهود بانى صرخ في طريق عمومي داعيا على فرنسا بالسقوط . ولما وقف في هذا الزهار امام المجلس المجتاعي الفرنسي ندم من مهابي الافوكات مسافستى ان موكلها كان العوبة في يد جماعة من الاهلين اغتموا وجوده على حاله سكر !

اننا رغبتا في نشر هذه القطعة لتستقر في الاذهان حتى لا ياخذن الناس العجب يوم يقول القائلون ان المنسب في قبر الطمس هم الاهالي ! والمنسب في هيجان البحر هم الاهالي ! والمنسب في اختصار « النهضة » هم الاهالي ! والمؤرد للريح الاصفر هم الاهالي ! وحسبنا الله ونعم الوكيل . نعم المولى ونعم النصير !

(الاحد)

فيل لي خرطوم طويل !

اذا كان الحيزار قادرا على موالاة النخ عند ذبحه للتمجيد لفصل جلدها عن لحمها فاني بمكة ان يصيرها بمثابة البقرة طولا وعرضا - قرانيا في جريدة « الاوقر » البارزيتية بنسوان (توقيف عون لعبد الكريم بالايبات التونسية) ما ياتي : « بعد المراقبة الطويلة وقع ايقاف عمر بن فخر اش رئيس الحزب الدستوري بفايس واستفيد من التفتيش وجود حجج تؤيد بكيقيته جابته انه متعاطي نشر الدعوة ضد فرنسا ولها علائق مع عبد الكريم » !

فاعلم ان هذا الخبر كذلك التعجتي وروائي هم النافخون ! واذا باقت هاتيك الشاة جسامتها البقرة فان هذا الخبر سيصير كالقيل له خرطوم طويل !

(الاثنين)

لم يسجن احد !

باحتراز تام نذكر اليوم (تمهيدا) ما بلغنا على السن المتعدين من حدوث حادث في جزيرة جرجس احيى جدا ونظبح بكثرة ما دام

صورتنا ان تابع قاضي الصلح هناك قد مات قبلنا حين غياب متبوع في رخصة وقيام (صالح حقد) العضو بمجلس فايس مقامه كقيام القليل بخدمته هذا الناق وتوريد كل ما يطلبه . . .

وقد عهدنا الى ثمة كي يوافقنا بقاصيل الاحداث زيادة عما استقدنا لها يقال ان (المرأة . . .) اجابت بي لدى استطاعها وبكون الكلام طويلا .

(الثلاثاء)

تقريب مؤلف

اهدانا حضرة الشيخ علي عبد الرزاق من علماء الجامع الازهر واحد القضاة الشوعيين بقاهرة مصر نسخة من كتاب الفخا خبرا وصفا (الاسلام واصول الحكم) . وطبعها فهو مؤمل من « التديم » تقريب كتابها هذا اذ ليس من مصادره بينا وبينه قضت عليها بان لا يسانا ولا ينفل عن انتحاف مكتبتها بجمال مؤلفي المشار اليه . وثياما ببعض الواجب نهب لتقريبنا بانيات الخبر الآتي :

اصدر فضيلة شيخ الجامع الازهر امره بتشكيل هأة تاديبية من كبار العلماء لناقضة الشيخ علي عبد الرزاق فيما كتبه بشأن (الاسلام واصول الحكم) وقد طلب العلماء مصادرة الكتاب المذكور .

اما من ناحيتنا فانتال لاشيخ لطفنا ومرحمته وصبرا ونقول ان يكون حجاب بصيرا .

(الاربعاء)

وجوه لا تحمر

بكل قهجة ذكرت تونس القونارية ان معمرنا قتل اهاليا من النهايت . . . ولم تخجل ان اخذت تصبح بان المعمرين اصبحوا في خطر بقضي اعادة نفوذ العمال التاديبية !

دائما الممرورون في خطر ! ودائما الاهالي في نهجم ! ودائما جريدة « تونس القونارية » هي الشاهدة على ذلك ولا حديث بقية

(الخميس)

الصبر كالصبر من به مذاقنا !

صاح وناح الاخ (سعيد ابوبكر) من نزول صاحب « التديم » ضيقا عليه في الايام الماضية واكلمنا الخبر اكلاما وجبا المرطبات حبا حقا فقرأت ذلك وصبرت صبرا جبلا واثقا بعام (وصاحب الاوكاندة يعرف) ان كلا من ذلك الصائح السائح وضيقنا

قانون الادريته وسيمنا تعقيب الكراء يوضح بكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بتونس

شؤون

قضية المؤامرة الخيالية

لا يزال الموقوفون في تهمة المؤامرة منتقلين اعتقالاتهم على الان نحو الستة أشهر قدمت في خلالها عدة مطالب في السراح الموقت وحتى اليوم لم يحظ مطالب بالقبول بالرغم من انتفاء كل ما من شأنه ان يوجب التهمة على الموقوفين لقد تم بتهمة الزهادي مساء الجمعية وبهذا قدم مطالب للسراح ايضا وحتى الساعة لم ندر ما حصل وللجميع أمل قوي في قبولي

شاعر القبروان

بيننا أنا اربط صغافا قديمنا لاضهنا بخزانة الصنف حسب اعدادها اذ وقع بصري (المسكين) على عدد من جريدة « القبروان » المأهولة من امد وفي العدد وقع البصر على قصيدة غراء كثيرا جادت وتكرمت بها اذ ذلك قريحتنا صاحب امتاز تلك الجريدة التي تعبنا في التفتيش على من يسهم لنا عليها ولو مرة وما صاحبها الا (عمر العجيرة) وما القصيدة الا تلك التي كدر في كل عجز من اعجاز ابياتها قولها (تضيق خرس الطارية) فخطر لنا خاطر وايشاد وستروني مسددا وهو الاقتراح على (صالح سويدي) مشط رباغيات الخزام ان يهب لنخدم تلك القصيدة التي باضتها قريحتنا زميلنا في الاشعار . ومواطني في الديار قبل ان يتناولها شاعر غريب . واننا لفاعل ان شاء الله

شيخ قرقند
احمد البلقيني

اننا نحازم جدا ونشط اكثر مما يازم، ولكن ليس فيما باقت السكائب البس نظره من تكاثر السرقات وتزايد الحوادث بل في التفتيش على كمية من اخلاقا سرقت من اخيب، وصلنا كتابا مسهبة في ما قلنا من هجوم مع الاعوان على محلات ومساكن اناس لبوا من ذوي السوابق ولا هم من ذوي الشبهات للتفتيش عن حلقه اخيب ولم تكن يردد رخصة ولا اذن بجبرل ذلك ا انهي تشكي الناس من هذا الصنيع الى جناب عامل صفاتس ونحن نعمل من اصابهم ومقاصت ذلك الشيخ



يا للشعاسة ١٠٠

ليس في الواشي والرقب رجاء الا
تغير ما دام في النفوس خسامه
فعلا في المصور ما يهجن الشـ
طمان عن فعلنا ا قبا لانعاص
لعا في الغرام دورا ٠٠٠ ومد ولـ
على الغرام تولا لاسياع
صيف ٠٠٠



الافز الماضي لفظ (جرب) والذين نجحوا في
علم هم الادباء : مصطفى بن شهبان (الاول) -
محمد الوزبي - محمد بن خليف - محمد مزيد -
محمد الدهماني - محمد النجوري - محمد الماري -
خليف . س - الهادي الغيب - محمد بن خليل -
العروسي السويدي - ابو عبد الله -
اما لفر هذا العدد فهو : اي اسم خماسي نوع
من الرباجن (٢١) من اسم يطلقه العوام على
صهق نبات وواحي كثير . و (٤٣٢) اسم لك .
و (٢٣٤) جمع لفرد يدل على موكب . و (٢٤)
اسم لشيء مضاف اليك وهو كل يوم في تقديم .
و (٥٢٣٤) اسم عامي لما كول يوكل في وقت
مخصص . و (٢٣٥) اسم لما وضع في جسدك -
وجائزتي كتاب (الزوايا في بحث الحريه) وحي
للؤل ان بحث (بريدا) طي حلمي بتامير ذي ٢٠
صانبا

شعر الشيخ معاوية

قال مخاطبا البحر عشبة زيارته لاحد
الشطوط :
يا بحر عند الله وعندك
فان احمر جبار علينا
وانت مبرد الاجسام
كانك انما احبنا
ولو كان ماهوش عندي جرح
في سائي تود نعمل هومي والا تبنا

الكريم قد نزلنا معا على هذا الصنف السيخي الذي
صرف عن اكله واكلهما في غداء واحد ما يشتهي
بقسرة تتكلم بكل اللغات . او جملوهة تقص
الروايات . الى ان نطق صاحبنا (الصنف المتقاعد)
صانبا ربي الذي اجد السحاب عن ناديه . وجهه
حوالي ولا علي . فانطقني الامي رغم اني واذا
غير ذلك وصح لي ان اصبح فوق صباح الصائحين
وانادي انني ما قدرت على كتم القصص . واحتمال
القصص . ما دام (صنف) قند اكل حولي بهي .
وحسين تناول ما يطبخ الوزبي والامير . وكل
ذلك على حساب البند الخفيف جاش الصدر بهذا
الحق قلنا بعد صبر طويل والله صنفنا ولي
الصائرين (واحد)

النديم ما اجل مدينة صومنا وانما اليها
زاعون ا

(المجمعة)

ماذا في صومنا ؟

اهم جواب على السؤال : ان في المديونة
القرنانية الالهية هناك معلما للفتنة القرنية
يقولون اني يكاد يقضي على المديونة بقضاضته
وضربنا انلامة باقراط في كل الاحايين ضربا لا
نطبقه الاخرة مما دعى الكتيرين لاجراج ابناءهم
من المديونة ا فمسي انت يرتفع هذا الرجل
ويكف ولا يضطرنا للود بشر ما يصلنا في شأنه .

بعض كلمات

ما كان اكبر اسقنا حينما شعرنا اخيرا بان
سي (عبد العزيز الباجي) الزائب بالجلوس الكبير
قد احرز على وسام ولم تقم بواجب تهنئته . لذلك
مستلاني الامر قريبا .

عنوت جريدة « النهضة » احدي افتتاحاتها
المبدية . . . بهذا العنوان (اهمال بالجلوس البلدي
بمحاصرة) فاعتزنا لها بابتكارها لغات دون
الافات الموجودة فوق الارض ا

مضى يوم وثان وثالث ورابع من هذا الاسبوع
لم نسم فيها صوتا للوقوف الدولي او (الزمارة) الرسمية
والبحث بجري باهتمام

ما زال الناس يتمرون من اصحاب عربات
(تحت الصور) المشطرين في اسعارهم وسوف تسمع
المهاظفة هذا القول

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لشاهد ما (بالقترنات) من السلم المتجددة وعندنا مرأو خلعه نصف يدى

مختصرات

اغنية المغلول

انا يا طير مغلول ه انتي ايجو من القل ؟
وهذا البسال مشغول ه قما يلهو عن الشغل
لحق عنيت لي القبول ه وطاحت بي على مهل
قروي اليوم مغلول ه قصيح يا طير في اهلي

اغن يا طير في الاسر ه قتي لم باللف الاسر
وقم غرد مع القجر ه وغن الروض والقجر
لقد اخذوا على صبري ه فآلهم قلبي الصبر
انا يا طير مغلول ه فبال تنحو على قلبي ؟

رك اجو وما ضما ه ولي القيد وما زما
قالت لم تعرفي الهما ه فقلبي مقسم هما
اعاني البث والقما ه فخرج عني القما
انا يا طير مغلول ه فقلصني من القل
(البزان) (شعيق جبيري)

اعلان لاشتركي تقويم المنصور

نشر المشرقي كين بهذا السور المحافل ان طبعه
قد قارب الانجاز ، وسيكون بعول الله روضه
غناه بها من كل فاكهة زوجان وبهذه المناسبة
نرجو ممن لم يوجه الى الآن معلوم اشتركا
ان يبادر بالمال الى نهاية اليوم السادس من المحرم
كما نرجو من الذين بأيديهم مقتطفات ان يوجهوها
الى نهاية اليوم المذكور ويحبهم الشكر سلفا
حسن المديني

زوج وزوجة

هي - اراك نسبت وصيتي او غفلت عنها ؟
هو - كيف ؟ انا احرص على ارضائك بكل
ما تطلبين !
هي - اذن ام لم تاتني بالحنة التي اقترحت
عليك ان تكون من قماش (المعمل المصري
النوصي) لان شهرة هذا القماش الجليل الذي
صار حديث اليوم جعلني مشتاقة لروية هذه
المسوحات الرقيقة فوق ذلك فاني تونسية واحب
ان اتي بشوب تونسي .
هو - حقيقة ما تودين فاني مررت بمعمل
السيد محمد الدماحي بسوق الصوف عدد ١٩
قربت ما جعلني اتجه بلك المصنوعات الساحرة
و- فذلك ما تريد منها ارضاء لك ومعاودة
لوطني في رقي بلادي .

اكتب اعني

والمدار على اسمك ان سي (يعني معنيه)
قد ركب اوسمركب للتجول في الكهات . وتوصل
لاشتركا . وما علينا الا ان نوصي اصحابنا
واحبابنا ، وجميع عباد الله الذين يهمهم الشأن .
ويلاقون هذا الانسان . ان يكرموا بما يستحق من
انواع الاحرام . ومثلهم من يذوق الكلام . وبدون
ان نحتاج لايضاح كبير نقول ان في (المكئين)
رجلا كان هاشاك (مكسا) فاصبح من احزم
(الكلوقة) والمختزلين غير ماثقت الى تاريخه
القديم في المكئين وسنشرج برون الله ما وقع
وجرى له بقصر هلال حتى يطلع من اماله اذا
مرف انه (اليف لا شي عليه) . اما ما يخص
امران المعنفة بالعاصمة فانهم لا يزالون مغافلين
من المهمات مشتغلين بتتبع التافهات . واذا اراد
الله خيرا بمن كاتبهم في هذا الاسودع المهم
الى اجابتنا بالمفيد حسبما تقتضيه الاداب من
جهة واحقوق من اخرى اذ لا فائدة في القيل
والقل وقارص الجدل . وعلى كل من اراد راحة
طيبة ان يبادر باخذ باقتة فل من مند (القمقم)
الذي يقدم الى المعنفة من الحكماء في كل
مساء . والى اللقاء .

لا تنس الا تتأخر

واملم اصدقاؤك بان كتاب (القوانين الفقهية)
لابن جزي قد ناهض طبعه التمام وهو - كما قلتم -
الكتاب الذي لا يستغنى عنه احد لانه جمع
بين اصول الدين وفرعه وشمل ما تفرق في
كتب الفقهاء من الاصول الفارضية المفيدة
ومعرفى جوبلية يفاق باب لاشتركا ويبدل
سعره . فبادر قبل ذلك لدفع اشتراكك ٢٥
قرنكا الى محل الحازم السيد محمد الامين بالكتيبة
عدد ١٢ بتونس

الى الشركات

رجل ثقة امين له دراية تامة بتجارة العطرية
فعلى من رام استخداما من الشركات او الافراد
ان يراجع ادارة هذه الجريدة

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل اكتوبر جلب التجار السيد
حسن بن سالم (بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس
كمية مهمة من (شرويات) صفاقس على
اختلاف انواعها باسمه ردون المعتاد . كما يوجد
لديه مياه رقيقة من ورد وياسمين وزهر الخ
وطورات عربية وافرنسية وكلونيات معنومة
والندبانواع للبغور وجمايب مصل تونس وفوط
وسكر وقد عال مع حسن المعاملة والمهودة في الاثمان

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق
البلاطية عدد ٢٥ - اذ تجد به القوارير شغمة
وبهناك وانواع البرفر لائمية : زفلار - تميمي -
مصرات - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد
دستور - دبر وكر - به اينسا انواع البشاك
والصلاص واصناف الكلونيات والتاي الرفيع
وقير ذلك مع المهودة والبشاشة

تفضيظ المرأة

حدث بنهج سبدي علي هوز عدد ١٢ محل
مصري لتفضيظ المرايا كما يتعاطى هذا المحل
اعادة تفضيظها من جديد ان كانت قديمة فتصير
جديدة ذلك بأسعار مناسبة جدا والصناعة
مضمونة الاثمان .

بضائع جديدة

جلب التجار الشفيط السيد محمد الباجي الميز
لمحل بسوق - صوف ٢٢ جميع انواع الطفطة
مطروزة بالنصنة الكريز والكروبيب نوشين المطر وز
والشربات العال والمرارول الكحلة والفلاي العماج
والاوانسي النحاسية للعراس وجميع ما يخص
العائلة رجالا ونساء

التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس
يعتد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم
بها فبنوك كصريف الكوالا وتأمين لافمال الخ
مدبر الجريدة وصاحب امتيازها حسن المحجوري

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمرية وفرمسود برانس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي الميز